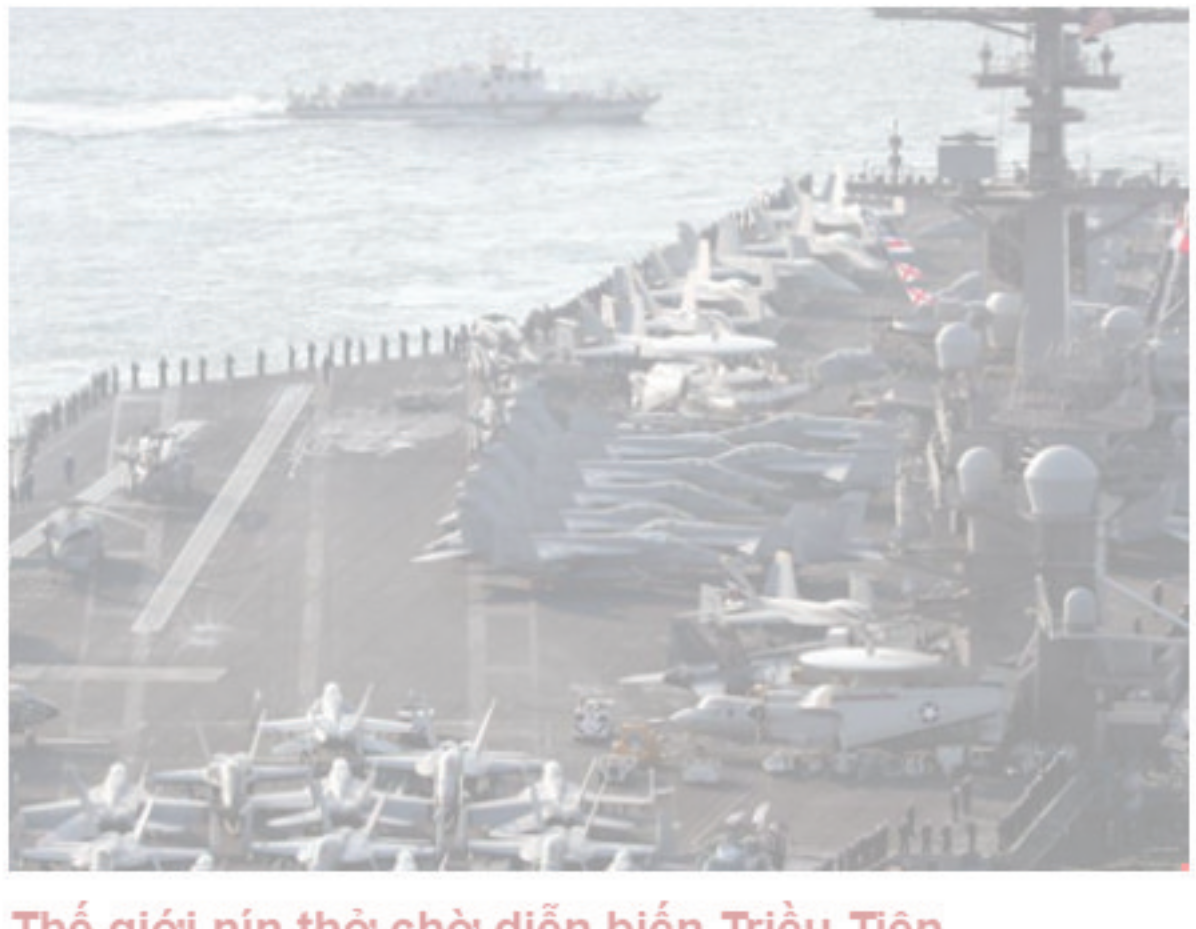


Top banner  
300 x 100px



Thế giới nín thở chờ diễn biến Triều Tiên

(PL)- Mỹ nhiều khả năng sẵn sàng chọn tấn công phủ đầu nếu Triều Tiên cứ cương quyết thử hạt nhân vào ngày 15-4.

Tin tiêu điểm



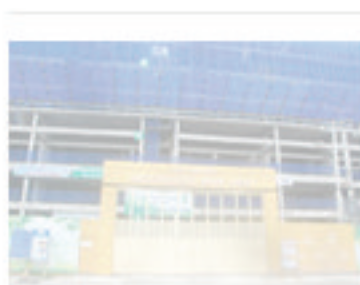
Trời biết, đất biết, chỉ cơ quan tổ tụng không biết



Mối lo khủng bố nhắm vào sân bóng



Trực tiếp điều binh 'Ngày mặt trời' của Triều Tiên



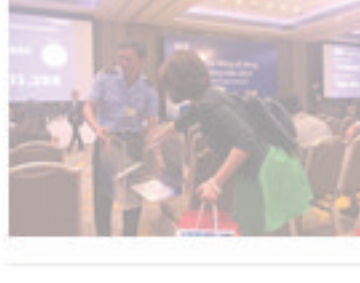
Có 1 tỉ đồng mua được căn hộ ở dự án nào?



Tướng Mỹ toàn quyền dùng siêu bom, không cần ý Trump



Bị chê 'làm luật như làm văn mẫu', Bộ KH-ĐT nói gì?



'Khóc ròng' vì ngân hàng không chia cổ tức đồng nào

Center 1  
300 x 250px



Co.opmart: một số sản phẩm giảm giá chỉ còn 1.000 đồng



Người dùng ngày càng hiểu biết hơn về an ninh mạng



Người dân có được góp ý, chỉnh sửa quy hoạch đô thị?



Chương trình giáo dục mới thiếu tính khả thi



Vì sao phải đề nghị Ban Bí thư ký luật ông Võ Kim Cự?

Center 2  
300 x 250px

UBTVQH sẽ chất vấn về 2 nhóm vấn đề



Phải khắc phục tình trạng quan liêu



Cấp phép 27 tầng, xây hơn 40 tầng



Dự thảo chương trình giáo dục quá ôm đồm



Trao 80 suất học bổng cho học sinh sinh viên

Center 3  
300 x 250px



Mãi hiện di động không được màu sắc lòe loẹt, phản cảm



Cha ôm thi thể con đặt ở văn phòng khoa của bệnh viện



Quận 3: Giang hồ đòi nợ thuê xộc vô nhà dân đòi phá cửa



Samson sắm vai người hùng, Hà Nội thắng phút cuối



Hãng hàng không TQ dừng mọi chuyến bay tới Bình Nhưỡng

Xem thêm





Top banner  
300 x 100px



**Hội Nhạc sĩ Việt Nam phản bác việc cấm 5 ca khúc**  
(PLO)- Nhạc sĩ Đỗ Hồng Quân, Chủ tịch Hội Nhạc sĩ Việt Nam vừa có văn bản gửi Hội đồng lý luận phê bình văn học nghệ thuật trung ương nêu quan điểm về việc Cục Nghệ thuật biểu diễn cấm 5 ca khúc *Con đường xưa em đi*, *Cánh thiệp đầu xuân*, *Chuyện buồn ngày xuân*, *Rừng xưa*, *Đừng gọi anh bằng chú*.



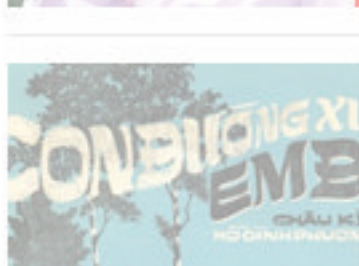
**Hội Nhạc sĩ Việt Nam phản bác việc cấm 5 ca khúc**



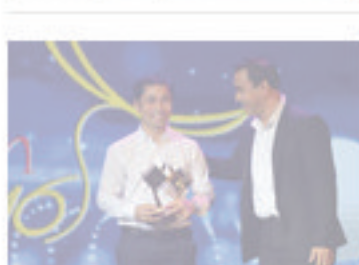
**Làng thổ dân trong 'Kong' được dựng lại ở Ninh Bình**



**Cấm 5 ca khúc: “Tôi đã nói anh em phải xem lại mình“**



**Cấp phép ca khúc: 'Nói luôn cho đỡ phải hỏi nhiều'**



**‘Không phải sự thật nào cũng tốt khi công bố’**

Center 1  
300 x 250px



**Áo dài phu nhân nguyên Chủ tịch nước ở 'Vị thế VN'**



**Nhạc sĩ Văn Cao chưa được cấp phép ca khúc nào!**



**Săn 'sát thủ' trên vịnh Triều Dương**



**Chàng trai Đà Nẵng cắm hoa nổi tiếng thế giới**



**Hàng chục ngàn ca khúc Việt mang phận long đong**

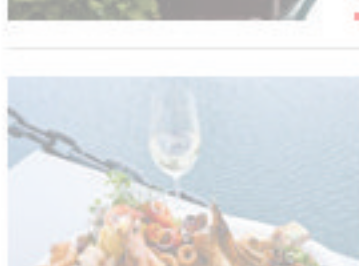
Center 2  
300 x 250px



**Hợp báo vụ năm ca khúc: Bộ có thẩm quyền thu hồi**



**Hợp báo Bộ VH-TT&DL nóng chuyện cấp phép ca khúc**



**Thực khách nhảy xuống biển để trốn trả tiền ăn**

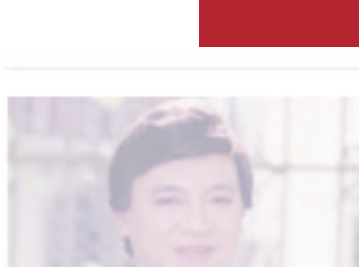


**Nghe 'Tát nước đầu đình' được cho là của BS David Dao**



**Nghe Trịnh Công Sơn hát 'Nổi vòng tay lớn' trên đài**

Center 3  
300 x 250px



**Nghệ sĩ cải lương Thanh Sang hôn mê, nhập viện**



**Rực rỡ khai mạc Festival Đờn ca tài tử quốc gia**



**Chuyện cảm động đằng sau phim Cha công con**



**Bảo Anh chuyển hướng sexy**



**Phạm Hương hát Dạ cổ hoài lang cổ vũ Hoa hậu Hoàn vũ**



Top banner  
300 x 100px

Dự thảo chương trình giáo dục quá ôm đồm

Giáo dục 07:00 15/04/2017

👍 Chia sẻ 👍 Like ➦ Share

(PL)- Các chuyên gia cho rằng dự thảo chương trình giáo dục còn đặt ra quá nhiều tham vọng.

Article banner 1  
300 x 250px

Phần lớn các ý kiến khẳng định dự thảo chương trình giáo dục phổ thông tổng thể (dự thảo 4-2017) mà Bộ GD&ĐT vừa công bố có ưu điểm là đã khắc phục được những tồn tại của dự thảo công bố tháng 12-2015. Một điểm mới rõ ràng của dự thảo này là xác định chuẩn đầu ra của chương trình qua “chân dung học sinh mới” với sáu phẩm chất và 10 năng lực cốt lõi. Từ đó đưa ra nội dung chương trình, phương pháp giáo dục và phương pháp đánh giá để đảm bảo được chuẩn đầu ra như vậy.

Cấp tiểu học quá ôm đồm

Tuy nhiên, nhiều ý kiến của các chuyên gia cho rằng dự thảo 4-2017 đặt ra quá nhiều tham vọng.

TS Trần Nam Dũng (Trường ĐH KHTN, ĐH Quốc gia TP.HCM) cho rằng nhìn sơ lược có vẻ như số môn học đã được giảm xuống đáng kể (hay tự chọn như ở lớp 11, 12). Tuy nhiên, chương trình như vậy vẫn là quá ôm đồm, đặc biệt là ở cấp tiểu học. Dù trong chương trình tổng thể chưa trình bày mức độ yêu cầu của các môn học như Cuộc sống quanh ta, tìm hiểu xã hội, tìm hiểu tự nhiên, tìm hiểu công nghệ, thế giới công nghệ, tìm hiểu tin học, hoạt động trải nghiệm sáng tạo nhưng nếu chỉ riêng về số lượng môn học như thế (bên cạnh các môn truyền thống như toán, tiếng Việt, ngoại ngữ, giáo dục thể chất, âm nhạc, mỹ thuật) thì quả là quá ôm đồm so với sức tiếp thu của học sinh và mục tiêu của giáo dục tiểu học.



“Môn hoạt động trải nghiệm sáng tạo chưa rõ là sẽ có nội dung thế nào, triển khai giảng dạy ra sao. Nhưng chúng tôi cho rằng mọi hoạt động sáng tạo phải dựa trên những nền tảng kiến thức của môn học, những kiến thức liên môn và xuyên môn, do đó nên là thành phần trong các môn học khác thay vì đứng riêng thành một môn. Hơn nữa chính những hoạt động trải nghiệm sáng tạo đó sẽ tác động ngược trở lại, giúp cho học sinh hiểu môn học tốt hơn, yêu thích môn học hơn” - TS Dũng nói.

TS Trần Nam Dũng góp ý thêm, dự thảo chương trình lớp 10 được thiết kế là lớp dự hướng nghề nghiệp. Do đó cũng nên xác định rõ mục tiêu, mức độ kiến thức của từng môn học, với trọng tâm là giới thiệu môn học và các kiến thức nền tảng nhất mà thôi. Nếu không lớp 10 sẽ là lớp học nặng nhất trong chương trình.



Các chuyên gia cho rằng dự thảo chương trình giáo dục vẫn còn quá ôm đồm, đặc biệt là ở cấp tiểu học. Ảnh: HTD

Chương trình rất khó khả thi

“Xét theo bốn yếu tố cơ bản của một chương trình học là mục tiêu, nội dung, phương pháp và đánh giá, có thể nhận thấy một số nhược điểm khiến cho chương trình này thiếu tính khả thi” - TS Lê Vĩnh Quốc, nguyên Phó Hiệu trưởng Trường ĐH Sư phạm TP.HCM, nhìn nhận.

Theo TS Quốc, nội dung chương trình được thiết kế theo kiểu chương trình đồng nhất (uniform curriculum) chuyển dần sang chương trình tự chọn (elective curriculum) từ cấp dưới lên cấp trên là tương đối hợp lý. Nhưng những vấn đề phức tạp sẽ phát sinh ở những môn “tích hợp” từ những môn đơn lẻ hoặc mới được đặt ra. Những môn này không chỉ mới lạ mà còn có sự trùng lặp, chồng chéo với nhau. Chẳng hạn môn thế giới công nghệ được coi là tích hợp từ kỹ thuật và tin học nhưng bên cạnh đó lại có môn tìm hiểu công nghệ và môn tìm hiểu tin học na ná nhau. “Chỉ riêng việc phân biệt các môn ấy với nhau cũng đã khó, chưa nói đến việc dạy chúng như thế nào” - ông Quốc nói.

Cũng theo TS Lê Vĩnh Quốc, phương pháp dạy học là yếu tố cơ bản quyết định sự thành bại của một chương trình học. Nhưng trong bản dự thảo 4-2017, yếu tố đó được thể hiện rất mờ nhạt. Định hướng về phương pháp chỉ được gói gọn trong câu “*Lấy người học làm trung tâm, giáo viên tổ chức, hướng dẫn và tạo những tình huống có vấn đề để khuyến khích học sinh tích cực tham gia các hoạt động học tập*”. Định hướng này đúng nhưng không đủ để giáo viên áp dụng phương pháp dạy học giúp học sinh “*tư khám phá, phát hiện năng lực của bản thân, rèn luyện khả năng tự học, phát huy những kiến thức, kỹ năng đã tích lũy được để phát triển*”.

Ngoài ra, sự mơ hồ về yếu tố phương pháp làm nảy sinh các “hoạt động” không rõ là môn học hay cách thức dạy học. Dự thảo còn lẫn lộn giữa phương pháp dạy học bộ môn với những hoạt động ngoại khóa bổ trợ cho các môn học.

**Nên có kỳ thi tốt nghiệp THPT đúng nghĩa**

Theo TS Lê Vĩnh Quốc, về đánh giá tốt nghiệp, bản dự thảo ghép chung với “đánh giá định kỳ” để trao quyền xét tốt nghiệp THPT cho “cơ sở giáo dục” (tức các trường THPT) - đồng nghĩa với việc hủy bỏ kỳ thi quốc gia THPT là chưa thỏa đáng. Quả thực các trường THPT ở Mỹ có toàn quyền cấp bằng tốt nghiệp cho học sinh của mình mà không có một kỳ thi quốc gia nào. Nhưng các trường ấy đều áp dụng học chế tín chỉ cho chương trình học tự chọn. Còn nhà trường Việt Nam hiện nay vẫn vận hành theo niên chế (bản dự thảo này cũng không đề cập về học chế tín chỉ). Mỗi học chế có cách đánh giá tốt nghiệp riêng thích hợp với nó. Bởi thế nhà trường THPT Việt Nam vẫn cần có kỳ thi tốt nghiệp THPT quốc gia đúng nghĩa, thay cho kỳ thi quốc gia THPT “2 trong 1” đã trở nên bất cập.

---

Các môn như giáo dục lối sống, cuộc sống quanh ta, hoạt động trải nghiệm sáng tạo chiếm tới hơn 1/3 khối lượng giảng dạy ở bậc tiểu học. Liệu điều kiện cơ sở vật chất của chúng ta có đáp ứng được và nhà trường sư phạm đã xây dựng chương trình đào tạo giáo viên chuyên về tổ chức hoạt động trải nghiệm sáng tạo hay chưa.

GS NGÔ VIỆT TRUNG, *Hội Toán học Việt Nam*

DIỆU THỦY GHI

Text link  
300 x 125px

Bản tin liên quan

- Dự thảo chương trình giáo dục phổ thông mới
- Sẽ bỏ kỳ thi tốt nghiệp THPT quốc gia
- Đại chúng hay tính hoa?
- Dạy-học kiểu sản xuất robot
- Sửa đổi Thông tư 30: Bình nào rượu nào?

Article banner 3  
300 x 250px

**BÌNH LUẬN**

👤 Tên của bạn

✉ Địa chỉ email

👤 Bình luận riêng của bạn

**Gửi nhận xét**

0 Comments | Moderation Tool | Sort by Newest

 Add a comment...

Facebook Comments Plugin

**Bài trước**

Ôm đồm và chưa có thước đo



**Bài tiếp**

51 trường ĐH chưa từng thực hiện đề tài cấp nhà nước



Article banner 4  
300 x 250px